



34

**LA NOTTE DEL 6 GIUGNO
1863**

*Al Chiarissimo
Sigt. Vincenzo Prof. De - cast
in segno di affettuosa stima
l'a.*

VISIONE

Su pel selvaggio dorso d'Apennino
Gittava il sol gli ultimi raggi, e lenta
Dalle convalli si fuggia la luce. —
Il villanel, guardando in ver ponente,
Redia dalla campagna, e a certi segni
Qual sarebbe il diman valcinava,
E propizio a qual opra. —

Io, come soglio,
Movea soletto per rimoto loco,
Da' travagli diurni a ristorarmi,
Gli occhi levando ad Espero, che innanzi
Mi scintillava, e di più viva luce
Parea s' irradiasse. —

Oh! come è bello
(Gridai acceso d'amoroso foco)
Il ciel d'Italia mia! e a riguardarlo
Sovra un poggio m'adagiai, vestito
Tutto d'erbette, e d'odorosi fiori. —

Era tranquilla l'ora, e simigliante
A quel bacio d'amor, che Silvia mia
Spesso mi pone sulla fronte. Gli astri
Seguian l'eterna danza, e non batteva

Ala di vento. De' sinistri augei
Taceva il canto, e giù per lo sereno
Talor stella cadea, che lunga striscia
Lasciando, dileguava. —

Anco la notte
Par che alla gioia di doman s'accordi,
Diss'io! — Oh! il dì solenne!... allegre turbe,
Che all'impeto di affetti impazienti
S'affoltan per le strade.....e consonanze.....
E plausi al Re leale, impenetrato
Scudo d'Italia! —

I giovanetti figli,
Che hanno dai padri i lunghi affanni appreso
Della Donna regale, e chi'l diadema
Sul capo le ripose, a schiere elette
Esulteran giocondamente, e gl'inni
S'udiran delle vergini; e un crescente
Tripudiar spontaneo, universale. —

Vedova sconsolata, in veste negra,
Sol piangerà Venezia; e diman forse,
Dal maggior de'suoi Templi, saliranno
Lai segreti al Signor, che gl'iterati
Preghi non ode, ed il flagel non spezza
Che la martora. —

E tu da tutti sette
I colli, alma città, tu pur levate
Le mani a Dio, piangendo chiamerai
Cesare tuo, che del temuto brando
T'armi la destra invitta, or fatta inerme,

E ti richiami all'antico viaggio. —

Tali detti io spargea, quando una luce
Balenandomi iunanzi, ecco m'apparve
(Maraviglia a contarlo!) una figura
In clamide ravvolta, a cui fea scauno
E padiglione argentea nube. — Avea
Redimita la fronte, e qual chi torna
A luoghi cari per ricordi, lieto
Il semblante mostrava, e di sua vista
Uscia tanto splendor, che vinto i'caddi
Alla raggianti vision d'innanti. —
Allora un suon percossemi gli orecchi,
E, non temer, mi disse: Io sono Alberto
Che ti favello: La tua mente serbi
Quel ch'ora udrai, e poi per tutti i lidi
Dell'Ausonia lo spargi. — E queste intanto
Voci profferse. —

« Stanno immoti e saldi
D'Italia i fati: e sillaba di Dio
Mai si cancella, per gridar ch'uom faccia. —
L'empia congrega, che con arti impure
Or s'argomenta, andrà dispersa: e lunge
Il di non è, che rotte aste e bandiere
Del superbo Teutono, altera sventi,
In sugli spaldi di Vinegia antica,
L'Itala insegna: — Il figlio, il figlio mio
Salutato d'applausi, ecco già sale
Il Campidoglio, ed insueta gioia
Invade il cor di tutti, e palpitanti

Lo additano le madri ai pargoletti
Che lo cercan col guardo, e il picciol mento
Allungano ansiosi, in fra la folla
A ricercarlo, ed a bear la vista
Del mandato dal Cielo. — Adamantino
È il trono ov' Ei si asside, e amore e fede
Veglian custodi. — D'anni un lungo corso
Ei regnerà possente: e poscia Umberto
Ne terrà il loco, il giovin marziale
Che ha, come fiamma, le pupille ardenti. —
La stella, che al mattino apre le porte
Sarà di Lui men chiara; e per Lui fia
Che Roma torni imperatrice eterna. —

Qui tacque: e me letizia e tenerezza
E desio di baciargli il regio ammantò
In un punto assalir: mossi la voce
E distesi ver Lui ambe le braccia;
Ma ahime! che a vol levato, era già lungi
Dall'attonito sguardo, e il suo splendore
D'un baleno il riverbero pareva. —
Allor, col petto pien di maraviglia,
Di là mi tolsi, e quel che vidi io scrissi.

Del Prof. ANTONIO GASPARINI.

Ascoli-Piceno Tip. Valenti

5527692